

Impresiones Recogidas por un Enviado Especial de CRITICA a la Tierra de Lenin

CONSTANTE DEL SOVIET: "Y la Más Hermosa Sonríe al *El Jueves el Block Radical*"

LA HIGIENE PÚBLICA Más Fiero de los Vencedores"

Por León Rudnitzky
(Enviado especial de CRÍTICA a Rusia)

De esta manera, el poder de los so-
viets se hace efectivo no solamente
en la política, sino especialmente en
las mismas fábricas. Además antes

Amesbury

eunásticos para que esta noticia, en el caso presente, sea recibida con alegría. La vida de Olivero, la vida de valor y de sacrificios del capitán Olivero, ha alcanzado el premio máximo. La ciudad ha de festejarlo así, co-

teros en el heroísmo y en el valor, un desinterés semejante al del amor y al de la belleza. Y esta recompensa no va a resultar demasiado romántica, hasta que los hombres no consideren demasiado romántico el coraje.

LL INDI
JVC. ROSARIO (SFE) 

PELLEGRINI & C^{ie} CONTEMPORANEE P^aI
PARIS - LONDRES

ELUSKO
SUC. CONCORDIA (E.R.O.S.)

Deporte.

LOS MUCHACHOS POSANDO especialmente para CRÍTICA, frente al arco de

Para salvar sus atenciones se pidió un presupuesto al dueño del hotel para que trasladara en uno de los carros de mano tres duchas. Pidió nada más que mil pesos argentinos para el trabajo. Se concedió, luego, en vista de la exorbitancia de la suma pedida, autorización para la desgraciada por su cuenta colocara las duchas. Estas serán colocadas cuando el dueño del hotel se presente.

de suponer. He-
a los jugadores.
crusa, la famo-
entina que está
ruidoso en En-
teridad a los de-
cided que día en
a sala repleta de
un fragmento de
su honor.
aquí, en Holanda,

hacen su entrenamiento diario

Los Escoceses Jugarán Mañana en Rosario

Se Jugará Mañana en Rosario la Revancha Rosarinos-Escoceses

Los de Rosario pueden tomarse el desquite de la derrota que los infligiera el once de profesionales en el field de Independiente

EL EQUIPO ES SUPÉRIOR AL ANTERIOR

No se podía, con los profesionales, los sucesos del match, la primera victoria que obtuvieron entre nosotros los once de Escocia. Y es indudable que, en su oportunidad, los rosarinos no habrán de la lucha con el máximo de su poderío, pues la ausencia de varios titulares obligó a los dirigentes a recurrir al servicio de los suplentes, que al fin mucho pudieron paliar el efecto de un resultado.

Los rosarinos por el desquite. La cosa, ahora, cambia de aspecto. Los rosarinos, en su caso, y con un equipo mucho mejor constituido, que en el match anterior, pueden tomarse un amargo desquite.

En el match que la victoria de los rosarinos les otorga por una milésima diferencia, y a pesar de haberse jugado en el field de la Rosarina, una buena victoria. Puntos ahora es lo que los rosarinos necesitan para establecer un resultado relativo.

No está, por cierto, el equipo de Rosario en el mismo estado que el que fue en el match anterior, pero el equipo rosarino es el que se espera que sea el más fuerte de la Rosarina.

Actuará de referee el conocido árbitro Rosarino Juan Gómez.

LOS CALAMARES JUGARÁN EN SU CANCHA

Aprovechando el feriado de mañana, los primeros cuadros de Calamares jugarán en su cancha.

Los rosarinos por el desquite. La cosa, ahora, cambia de aspecto. Los rosarinos, en su caso, y con un equipo mucho mejor constituido, que en el match anterior, pueden tomarse un amargo desquite.

En el match que la victoria de los rosarinos les otorga por una milésima diferencia, y a pesar de haberse jugado en el field de la Rosarina, una buena victoria. Puntos ahora es lo que los rosarinos necesitan para establecer un resultado relativo.

Mercedadamente los Escoceses Vencieron a una Mala Selección del Interior

En ningún momento, el encuentro adquirió caracteres destacados, siendo más bien pobre en incidencias

LOS ERRORES DE SELECCIÓN SE REPITEN CON FRECUENCIA

Un nuevo contraste para los rosarinos, anularlo en forma vedada. Los rosarinos, en su caso, y con un equipo mucho mejor constituido, que en el match anterior, pueden tomarse un amargo desquite.

Los rosarinos por el desquite. La cosa, ahora, cambia de aspecto. Los rosarinos, en su caso, y con un equipo mucho mejor constituido, que en el match anterior, pueden tomarse un amargo desquite.

En el match que la victoria de los rosarinos les otorga por una milésima diferencia, y a pesar de haberse jugado en el field de la Rosarina, una buena victoria. Puntos ahora es lo que los rosarinos necesitan para establecer un resultado relativo.

No está, por cierto, el equipo de Rosario en el mismo estado que el que fue en el match anterior, pero el equipo rosarino es el que se espera que sea el más fuerte de la Rosarina.

Actuará de referee el conocido árbitro Rosarino Juan Gómez.

Los rosarinos por el desquite. La cosa, ahora, cambia de aspecto. Los rosarinos, en su caso, y con un equipo mucho mejor constituido, que en el match anterior, pueden tomarse un amargo desquite.

Los rosarinos por el desquite. La cosa, ahora, cambia de aspecto. Los rosarinos, en su caso, y con un equipo mucho mejor constituido, que en el match anterior, pueden tomarse un amargo desquite.

En el match que la victoria de los rosarinos les otorga por una milésima diferencia, y a pesar de haberse jugado en el field de la Rosarina, una buena victoria. Puntos ahora es lo que los rosarinos necesitan para establecer un resultado relativo.

No está, por cierto, el equipo de Rosario en el mismo estado que el que fue en el match anterior, pero el equipo rosarino es el que se espera que sea el más fuerte de la Rosarina.

Actuará de referee el conocido árbitro Rosarino Juan Gómez.

Partidos Amistosos para Mañana

Aprovechando el feriado de mañana, los clubs que militan en el fútbol profesional jugarán partidos amistosos.

EL PROGRAMA DE PARTIDOS AMISTOSOS PARA MAÑANA ES EL SIGUIENTE:

BOCA JUNIORS vs. SAN LORENZO
URUGUAY vs. ROSARIO
SPORTIVO vs. ROSARIO
ALMAZAR vs. ROSARIO
PLATENSE vs. ROSARIO
SAN BERNARDO vs. ROSARIO
ESTUDIANTES vs. ROSARIO
CHACABUERTO vs. ROSARIO
TIGRE vs. ROSARIO
LIB. ARGENTINO vs. ROSARIO
EXCURSIONISTA vs. ROSARIO
EL PORVENIR vs. ROSARIO

Los rosarinos por el desquite. La cosa, ahora, cambia de aspecto. Los rosarinos, en su caso, y con un equipo mucho mejor constituido, que en el match anterior, pueden tomarse un amargo desquite.

En el match que la victoria de los rosarinos les otorga por una milésima diferencia, y a pesar de haberse jugado en el field de la Rosarina, una buena victoria. Puntos ahora es lo que los rosarinos necesitan para establecer un resultado relativo.

No está, por cierto, el equipo de Rosario en el mismo estado que el que fue en el match anterior, pero el equipo rosarino es el que se espera que sea el más fuerte de la Rosarina.

Actuará de referee el conocido árbitro Rosarino Juan Gómez.

ESTUDIANTES VISITARA A SP. BARRACAS

Mañana, a las 10 horas en el campo de deportes que, el club Sportivo Barracas, en la calle Rivadavia y Vial, jugará un partido amistoso con el equipo de Estudiantes.

Los rosarinos por el desquite. La cosa, ahora, cambia de aspecto. Los rosarinos, en su caso, y con un equipo mucho mejor constituido, que en el match anterior, pueden tomarse un amargo desquite.

En el match que la victoria de los rosarinos les otorga por una milésima diferencia, y a pesar de haberse jugado en el field de la Rosarina, una buena victoria. Puntos ahora es lo que los rosarinos necesitan para establecer un resultado relativo.

No está, por cierto, el equipo de Rosario en el mismo estado que el que fue en el match anterior, pero el equipo rosarino es el que se espera que sea el más fuerte de la Rosarina.

Actuará de referee el conocido árbitro Rosarino Juan Gómez.

Los rosarinos por el desquite. La cosa, ahora, cambia de aspecto. Los rosarinos, en su caso, y con un equipo mucho mejor constituido, que en el match anterior, pueden tomarse un amargo desquite.

En el match que la victoria de los rosarinos les otorga por una milésima diferencia, y a pesar de haberse jugado en el field de la Rosarina, una buena victoria. Puntos ahora es lo que los rosarinos necesitan para establecer un resultado relativo.

No está, por cierto, el equipo de Rosario en el mismo estado que el que fue en el match anterior, pero el equipo rosarino es el que se espera que sea el más fuerte de la Rosarina.

Actuará de referee el conocido árbitro Rosarino Juan Gómez.

Los rosarinos por el desquite. La cosa, ahora, cambia de aspecto. Los rosarinos, en su caso, y con un equipo mucho mejor constituido, que en el match anterior, pueden tomarse un amargo desquite.

En el match que la victoria de los rosarinos les otorga por una milésima diferencia, y a pesar de haberse jugado en el field de la Rosarina, una buena victoria. Puntos ahora es lo que los rosarinos necesitan para establecer un resultado relativo.

No está, por cierto, el equipo de Rosario en el mismo estado que el que fue en el match anterior, pero el equipo rosarino es el que se espera que sea el más fuerte de la Rosarina.

Actuará de referee el conocido árbitro Rosarino Juan Gómez.

Los rosarinos por el desquite. La cosa, ahora, cambia de aspecto. Los rosarinos, en su caso, y con un equipo mucho mejor constituido, que en el match anterior, pueden tomarse un amargo desquite.

En el match que la victoria de los rosarinos les otorga por una milésima diferencia, y a pesar de haberse jugado en el field de la Rosarina, una buena victoria. Puntos ahora es lo que los rosarinos necesitan para establecer un resultado relativo.

No está, por cierto, el equipo de Rosario en el mismo estado que el que fue en el match anterior, pero el equipo rosarino es el que se espera que sea el más fuerte de la Rosarina.

Actuará de referee el conocido árbitro Rosarino Juan Gómez.

Los rosarinos por el desquite. La cosa, ahora, cambia de aspecto. Los rosarinos, en su caso, y con un equipo mucho mejor constituido, que en el match anterior, pueden tomarse un amargo desquite.

LO MAS UTIL, COMODO Y PRACTICO ES NUESTRO SILLON CAMA

DE DIA: es un cómodo sillón igualmente adaptable para la oficina como para la casa.

DE NOCHE: una verdadera cama, chica en volumen, y grande por el confort que brinda.

Y es este modelo en su única casa de venta. Fabricada con la clásica calidad superior "BARZÍ" desde 1900.

MUEBLES BARZÍ

CENTRAL: RIVADAVIA 2201 FUNDADA EN 1864

ANEXO: MAIPU 257

NUESTRAS OFERTAS EN MUEBLES DE CALIDAD REPRESENTAN UNA VERDADERA ECONOMIA

HERMOSO JUEGO COMEDOR CHIPPENDALE

MODELO EXCLUSIVO DE LA CASA

EL ROPERO

Ocupa un pequeño lugar y su distribución interior ha sido estudiada para que rinda la mayor comodidad.

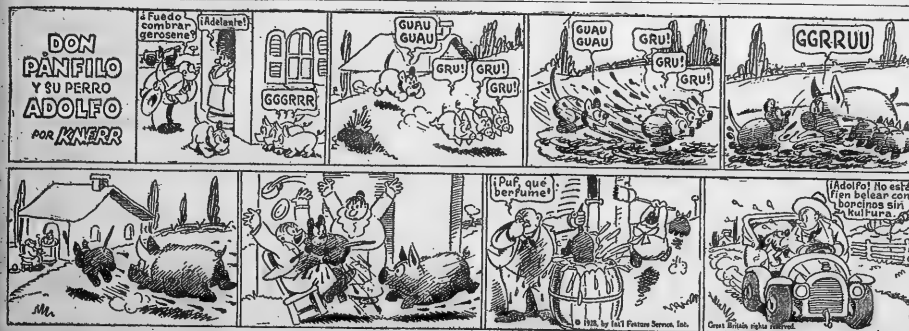
Si Vd. no conoce casa MARAVILLA DEL ORDEN le mostramos verba boy mismo a pedimos catálogos ilustrados

EL ROPERO

SE FABRICA EN DIFERENTES MODELOS DESDE

\$ 125.-

Queremos Despertar el Ingenio en los Niños



Presentamos el 20.º Concurso Infantil

¿Por qué quedamos el Concurso No. 19 de palabras cruzadas para los niños, sin solución más a conocer más abajo.

Los premios
El niño que logre a conocer la lista de los pibes que, por sorteo entre los que acordaron con la solución exacta del problema, han sido favorecidos con los tres valiosos premios ofrecidos.

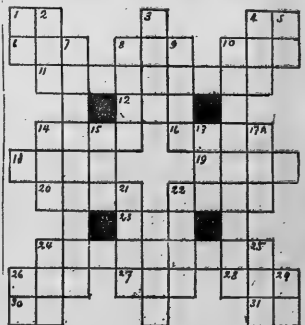
El nuevo problema que damos más abajo, consiste también en una cruzada sencilla, y por el mismo motivo también tres premios importantes.

Bases y condiciones
Las soluciones al problema deben venir acompañadas del Cupón No. 20 insertado en todas las ediciones de la revista, con la firma y domicilio del participante. Cada niño puede enviar las soluciones que desee, batiendo cualquier número de veces, siempre que vengan en un mismo sobre.

Las solucio- nes que mutilen o no concuerden con las dadas por el Director de CRITICA, no serán aceptadas.

Reservados los derechos de la Revista para publicar o no las soluciones, y la lista de los premios otorgados al más afortunado que acertare, así como a conocer el resultado siguiente.

Problema Núm. 20



REFERENCIAS

- HORIZONTALES**
1. Antigua moneda romana.
 2. Forma de premonstrador.
 3. Breviario.
 4. Material de construcción.
 5. Opuesto a bien.
 6. Bata ligera, plural.
 7. Indio americano.
 8. Acheche.
 9. Indio americano.
 10. Lo que distingue a los novios.
 11. Descender violentamente.
 12. Preparar la tierra para la siembra.
 13. Desdicha, falta.
 14. Advertencia de lugar.
 15. Emplé, trapa.
 16. Emplé, trapa.
 17. Emplé, trapa.
 18. Emplé, trapa.
 19. Emplé, trapa.
 20. Emplé, trapa.
 21. Emplé, trapa.
 22. Emplé, trapa.
 23. Emplé, trapa.
 24. Emplé, trapa.
 25. Emplé, trapa.
 26. Emplé, trapa.
 27. Emplé, trapa.
 28. Emplé, trapa.
 29. Emplé, trapa.
 30. Emplé, trapa.
 31. Emplé, trapa.
- VERTICALES**
1. Proposición que desliza rápidamente.
 2. Ail, excremento.
 3. Vileza de Adán.
 4. Artículo, plural.
 5. Precursor.
 6. Que salta mucho (feminino).
 7. Propio de la rana.
 8. Emplé, trapa.
 9. Emplé, trapa.
 10. Emplé, trapa.
 11. Emplé, trapa.
 12. Emplé, trapa.
 13. Emplé, trapa.
 14. Emplé, trapa.
 15. Emplé, trapa.
 16. Emplé, trapa.
 17. Emplé, trapa.
 18. Emplé, trapa.
 19. Emplé, trapa.
 20. Emplé, trapa.
 21. Emplé, trapa.
 22. Emplé, trapa.
 23. Emplé, trapa.
 24. Emplé, trapa.
 25. Emplé, trapa.
 26. Emplé, trapa.
 27. Emplé, trapa.
 28. Emplé, trapa.
 29. Emplé, trapa.
 30. Emplé, trapa.
 31. Emplé, trapa.

SOLUCIÓN DEL PROBLEMA No. 19



CONCURSO INFANTIL No. 20

Acompaña la respuesta a las palabras cruzadas

Nombre

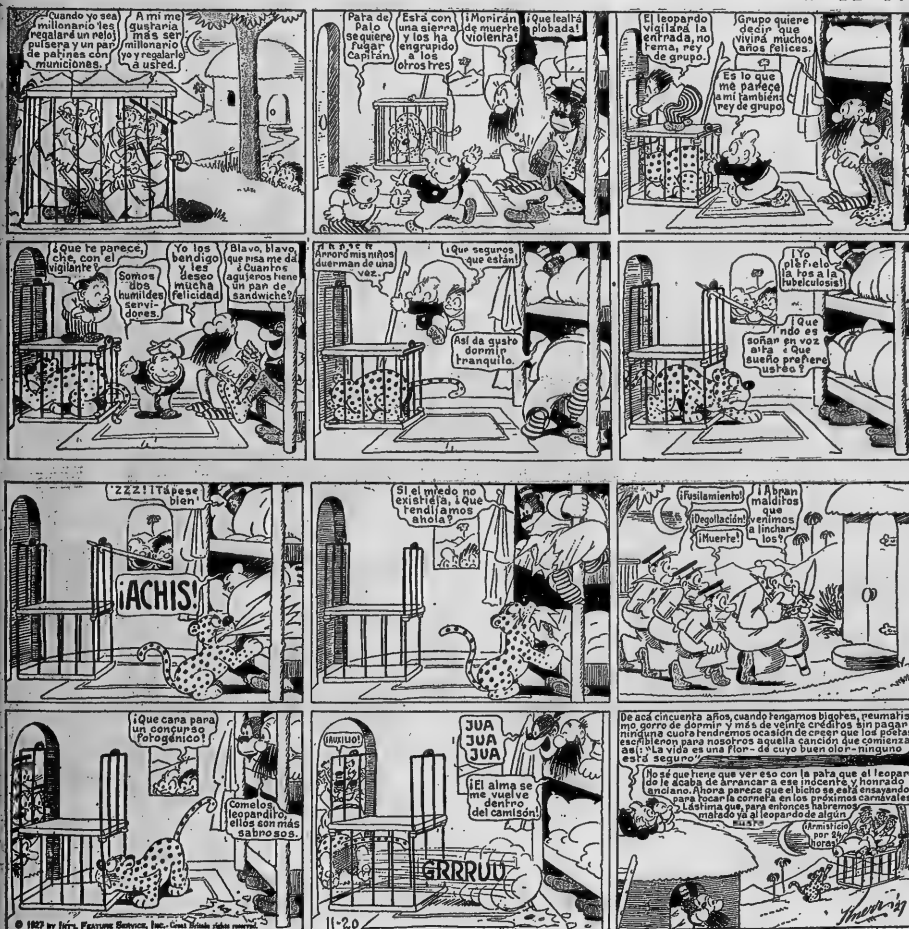
Calle No.

Localidad

OBSEQUIO Dos grandes productos nacionales KALISAY



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



¿QUIEN ES QUIEN?

Dr. OBdulio F. SIRI

El doctor Obdulio F. Siri es un médico de la especialidad de Medicina Interna, graduado en la Universidad de Buenos Aires. Es autor de varias obras de medicina y ha publicado numerosos artículos en revistas médicas. Actualmente reside en Buenos Aires.

Una ciudad portuaria de una economía regulada como hombre honesto, de reputación por la noble y respetuosa conducta de sus habitantes, es la ciudad de Buenos Aires. En esta ciudad, el doctor Siri ha desarrollado su actividad profesional, dedicándose a la atención de los enfermos y a la enseñanza de los estudiantes de medicina.

Más tarde actuó en el matutino de la ciudad de Buenos Aires, donde se le reconoció el mérito de su gestión al frente de la comuna. En 1914, el doctor Siri fue designado por el entonces gobernador de la provincia, Ingeniero don Luis A. Monteverde, ministro de Gobierno, de más allá de la zona de influencia del doctor Siri, resumiendo por la serie de disposiciones presentadas por él en su corto período en esta dependencia.

En el año 1918, el doctor Obdulio F. Siri fue designado jefe de primera instancia en la ciudad y comarca de los tribunales de la Plata, cargo en el que, a pesar del corto tiempo que lo ocupó, desempeñó con notable eficiencia. En 1920, el doctor Siri fue designado jefe de primera instancia en la ciudad y comarca de los tribunales de la Plata, cargo en el que, a pesar del corto tiempo que lo ocupó, desempeñó con notable eficiencia.

"LA BOTANICA"

Yarbas medicinales, Andinas seleccionadas para toda clase de enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza para vivir mejor y sano. V. U. 21, Mayo 1928. Nta. D. Carrera RIVADAVIA 8250 U. 7. 7238, Pileasca

"FOLIES BERGERE" 99 U. 7. 7238, Pileasca DANCING CERRITO 44 1928-TEMPORADA DE INVIERNO-1928 El Paraíso del Dancing SORPRENDENTES NOVEDADES Comedias en superada en el gran dancing de Sud América Flores — LEE — Alegre Lujosos salones reservados Exhibición entrada para autos

González Pacheco ha Dado Vida Escénica a un Personaje de Ideas

"El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales

Teatro: Buenos Aires. Compañía: Rafael Pagani. Obra: "El hombre de la plaza pública". Autor: Rodolfo González Pacheco. Clasificación: Tres cuadros. González Pacheco se ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

Primer cuadro. En diálogo rápido y cortante, en un ambiente de agitación social, se abre el primer cuadro. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

Parravicini Estrena Hoy una Pieza

Se titula la obra "El Villa Bonetto ha estado un cohete"

Esta noche será estrenada en el teatro Argentino, por la compañía de Parravicini, la obra "El Villa Bonetto ha estado un cohete". El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

Un Gesto Encomiable del Actor Perelli

Reproducible a continuación el texto de la representación de "La máscara de la muerte" en el teatro Argentino. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

SECRETAS AVIAGROS - 914

Presentación: Rosa M. de Perelli. Obra: "El hombre de la plaza pública". Autor: Rodolfo González Pacheco. Clasificación: Tres cuadros. González Pacheco se ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

Luis Arata Renueva el Cartel

"Sierra Chica" (vida del teatro) se estrena esta noche en el Cómico

Esta noche, en segunda sesión nocturna, la compañía de Luis Arata, que encabeza Luis Arata, renueva el cartel. Su obra "Sierra Chica" (vida del teatro) se estrena esta noche en el Cómico. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

Una Revista Estrénase en el Apolo

"Cosas de otro siglo loco" De Basal, Suero y Alberti

Esta tarde, en sesión vespertina, a las 11 y 12 horas, se estrenó en el teatro Apolo, la revista "Cosas de otro siglo loco" de Basal, Suero y Alberti. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El Sábado Debuta la Lirica en el San Martín

El sábado 6 del corriente hará su debut en el teatro San Martín, la compañía lirica italiana que tiene por director general a los señores Antonio Mariani y maestro de canto a Salvador Di Stefano. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

"Mujeres del Sida" Estrenada Anoche, es una Revista Más

Ni mejor ni peor que las anteriores, su partitura musical es poco o nada original

BUENA PRESENTACIÓN ESCENICA

Teatro: Avenida. Compañía: Teatro Avenida. Obra: "Mujeres del Sida". Autor: Rafael Pagani. Clasificación: Tres cuadros. González Pacheco se ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

Nada menos que el primer hallazgo de la tierra en el caso de "Mujeres del Sida", exponen y relatan los acontecimientos. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

Siempre al punto. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

Después, cuando padre Adán se acerca a la orquesta de músicos y cantantes, se produce una escena que al final de la revista es una comedia de los más originales.

La revista. Una obra más. Ni mejor ni peor que las anteriores, su partitura musical es poco o nada original. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

Dr. Pratt. Tratamiento de las enfermedades de la vejiga y de la uretra. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

V. Martínez Cuitino ha Escrito para el Espectador de Mañana

No Tiene un Asunto "El Espectador"

Desarrolla tan sólo una idea: la de las cuatro realidades en el teatro

UN HALLAZGO

¿Ea que ha cambiado de sentido el teatro?

INTERPRETACION

Teatro: Comedia. Compañía: Rivera de Rosas. Obra: "El Espectador". Autor: Vicente Martínez Cuitino. Clasificación: Sesena en li-

bre. Después de haber estado en el teatro de la Comedia, "El Espectador" se traslada al teatro de la Comedia. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

La idea de la obra es el desarrollo de una tesis que el autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

De la idea y el argumento. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

Una Obra de Magia, en Parte, Malhumor al Público del Liceo

"Madame Toupie" es una de aquellas piezas cuyo objeto ha sido sacar el mejor provecho posible de la presentación

Teatro: Liceo. Compañía: Rafael Pagani. Obra: "Madame Toupie". Autor: Rafael Pagani. Clasificación: Sesena en li-

bre. Después de haber estado en el teatro de la Comedia, "Madame Toupie" se traslada al teatro de la Comedia. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

La idea de la obra es el desarrollo de una tesis que el autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

De la idea y el argumento. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales. Su obra "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor ha dado un personaje de ideas que ha independizado de los cánones teatrales.

El caballo es más que un Formidible Hero del Gallo

CONCURSOS MENSUAL DE PRONOSTICOS

Premio: Diez Argentinos Oro al Vencedor									
Peloteros	1a Carrera	2a Carrera	3a Carrera	4a Carrera	5a Carrera	6a Carrera	7a Carrera	8a Carrera	Cómpite
Palermo	Raf. Chary	Smita	Nitido	Pélvora	Asitio	Saltina	Tupá	Chapín	6
PIJAS Y BATAZOS	Raf. Chary	Smita	Nitido	Pélvora	Asitio	Saltina	Tupá	Chapín	6
THE STANDARD	Raf. Chary	Smita	Nitido	Pélvora	Asitio	Saltina	Tupá	Chapín	6
LA GALLA	Raf. Chary	Smita	Nitido	Pélvora	Asitio	Saltina	Tupá	Chapín	6
LA REPUBLICA	Raf. Chary	Smita	Nitido	Pélvora	Asitio	Saltina	Tupá	Chapín	6
DIARIO ESPAÑOL	Raf. Chary	Smita	Nitido	Pélvora	Asitio	Saltina	Tupá	Chapín	6
ULTIMA HORA	Raf. Chary	Smita	Nitido	Pélvora	Asitio	Saltina	Tupá	Chapín	6
"CRITICA"	Raf. Chary	Smita	Nitido	Pélvora	Asitio	Saltina	Tupá	Chapín	6
EL DIARIO	Raf. Chary	Smita	Nitido	Pélvora	Asitio	Saltina	Tupá	Chapín	6
LA PIA	Raf. Chary	Smita	Nitido	Pélvora	Asitio	Saltina	Tupá	Chapín	6
PUBLICA ARGENTINA	Raf. Chary	Smita	Nitido	Pélvora	Asitio	Saltina	Tupá	Chapín	6
LA PATRIA DEGLI ITALIANI	Raf. Chary	Smita	Nitido	Pélvora	Asitio	Saltina	Tupá	Chapín	6

Buscando el Ganador Astuto se Destaca Como Inevitable en los 1.600 Metros del Premio Santiago Lawrie

El descendiente de Jardy es un millero especialista y sus condiciones de excelente pinglo lo destacan sobre el lote modesto de rivales. Una carrera sin mayor importancia.

Anque el programa de mañana sea demasiado corto, el público que se presente en la pista, dada la importancia de la carrera, no se verá defraudado. En las últimas pruebas que se hicieron, la cantidad de los espectadores, por lo común, no fue menor de mil personas. En esta ocasión, se espera que la asistencia sea aún mayor, dada la importancia de la carrera.

El ganador de la carrera de mañana será el caballo que se destaque como inevitable en los 1.600 metros del Premio Santiago Lawrie. El descendiente de Jardy es un millero especialista y sus condiciones de excelente pinglo lo destacan sobre el lote modesto de rivales. Una carrera sin mayor importancia.

Las Carreras de Productos

Semita se destaca notablemente; Fitit, Nitid y Pampaco son candidatos de paridad chance.

El interrogante es si Semita podrá mantener su posición de favorito en la carrera de mañana. Fitit, Nitid y Pampaco son candidatos de paridad chance.

El ganador de la carrera de mañana será el caballo que se destaque como inevitable en los 1.600 metros del Premio Santiago Lawrie. El descendiente de Jardy es un millero especialista y sus condiciones de excelente pinglo lo destacan sobre el lote modesto de rivales. Una carrera sin mayor importancia.

El ganador de la carrera de mañana será el caballo que se destaque como inevitable en los 1.600 metros del Premio Santiago Lawrie. El descendiente de Jardy es un millero especialista y sus condiciones de excelente pinglo lo destacan sobre el lote modesto de rivales. Una carrera sin mayor importancia.

El ganador de la carrera de mañana será el caballo que se destaque como inevitable en los 1.600 metros del Premio Santiago Lawrie. El descendiente de Jardy es un millero especialista y sus condiciones de excelente pinglo lo destacan sobre el lote modesto de rivales. Una carrera sin mayor importancia.

Las Posibles Sorpresas

El ganador de la carrera de mañana será el caballo que se destaque como inevitable en los 1.600 metros del Premio Santiago Lawrie. El descendiente de Jardy es un millero especialista y sus condiciones de excelente pinglo lo destacan sobre el lote modesto de rivales. Una carrera sin mayor importancia.

El ganador de la carrera de mañana será el caballo que se destaque como inevitable en los 1.600 metros del Premio Santiago Lawrie. El descendiente de Jardy es un millero especialista y sus condiciones de excelente pinglo lo destacan sobre el lote modesto de rivales. Una carrera sin mayor importancia.

El ganador de la carrera de mañana será el caballo que se destaque como inevitable en los 1.600 metros del Premio Santiago Lawrie. El descendiente de Jardy es un millero especialista y sus condiciones de excelente pinglo lo destacan sobre el lote modesto de rivales. Una carrera sin mayor importancia.

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VIGILANCIA

El Dr. ALVAREZ, especialista en esta rama de la medicina, ha inventado un método infalible para curar la impotencia sexual. Este método, basado en la aplicación de una corriente eléctrica a través de la piel, produce resultados maravillosos en muy poco tiempo.

Dr. ALVAREZ, 1234 Avenida de Mayo, Buenos Aires.

AMERICAN DANCING

En "Chantrelle" El 23 y 30 de 1928

El Palaco del DANCING

El Dr. ALVAREZ, especialista en esta rama de la medicina, ha inventado un método infalible para curar la impotencia sexual. Este método, basado en la aplicación de una corriente eléctrica a través de la piel, produce resultados maravillosos en muy poco tiempo.

Dr. ALVAREZ, 1234 Avenida de Mayo, Buenos Aires.

El Aceite Puro de Oliva

es INCONFUNDIBLE porque mantiene siempre la calidad máxima que pueden rendir las olivas.

BERNASCONI Y Cia. Ltd.

